23-24 mai 1889

VENTE DES JEUDI 23 et VENDREDI 24 MAI 1889

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Par suite du décès de M. A***

Membre de l'Institut.

TABLEAUX

DESSINS, GRAVURES

Faïences, Porcelaines de la Chine

ET DU JAPON

OBJETS D'ART. MEUBLES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 22 MAI 1889

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me **ALBINET**, 51, rue de Maubeuge

EXPERTS

M. Ch. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7.

M. S. MAYER
5, rue Laffitte, 5.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

Dessins, vues de Paris — Eaux-fortes par MEYRION

Lithographies par Raffet, Daumier, Decamps, H. Monnier

Ornements anciens — Livres sur l'architecture

Gravures anciennes et modernes

Faïences de Delft, de Rouen et autres

Anciennes Porcelaines de la Chine et du Japon

Objets variés — Pendules — Commodes

Miroirs des époques Louis XV et Louis XVI

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de M. A., membre de l'Institut

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Les Jeudi 23 et Vendredi 24 Mai 1889

à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me ALBINET, 51, rue de Maubeuge, 51

EXPERTS

M. CH. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

M. S. MAYER
5, rue Laffitte, 5

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 22 Mai 1889, de 1 heure à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

PORCELAINES DE CHINE

1 — Deux cornets en ancienne porcelaine de Chine, à décor de paysages et de personnages en émaux de la famille verte.

2 — Jardinière de même qualité, garnie de bronzes rocaille.

3 — Vase en forme de balustre, à deux anses, en porcelaine de Chine, à décor bleu, modèles et ornements.

4 — Beau plat rond en vieux Chine, décoré en émaux de la famille rose, à bouquet de fleurs et lambrequins fleuris.

5 — Plat analogue à celui qui précède, enrichi d'ornements et de compartiments triangulaires.

6 — Deux vases en forme de balustre, couverts

et à deux anses, en vieux Chine, à décor bleu, arabesques et fleurs.

7 — Fontaine-applique en vieux Chine, en forme de balustre, à côtes, décorée de fleurs, d'oiseaux et d'ornements en émaux de la famille verte.

8 — Pot à eau de même porcelaine et de même décor.

9 — Petite coupe ronde sur piédouche, en vieux Chine, décorée en émaux de la famille verte, à personnages et fleurs.

10 à 15 — Quantité de tasses, théières, pots à crème, etc., en vieux Chine et à décors variés.

16 — Deux potiches couvertes à décor bleu, à oiseaux et fleurs arabesques.

17 — Petite potiche à décor bleu, à personnages et fleurs.

18 — Jardinière ronde en vieux Chine, décorée de fleurs en émaux de la famille rose.

19-20 — Treize pièces en vieux Chine, à décors variés : plats, assiettes et compotiers.

21 — Vase rouleau en vieux Chine, décoré de fleurs et d'ornements en émaux de la famille verte.

22 — Porte-huilier en vieux Chine, à décor de fleurs polychromes.

23 — Grosse potiche en vieux Chine, à décor bleu.

PORCELAINES DU JAPON

24 — Deux potiches en vieux Japon, à décor en bleu, rouge et or, montées en candélabres, en bronze doré, à six branches de lis chacune.

25 — Potiche couverte, de même porcelaine et de décor analogue.

26 — Coupe profonde couverte en vieux Japon, à riche décor d'oiseaux et d'ornements en bleu, rouge et or.

27 — Coupe analogue non couverte, montée en bronze doré.

28 — Grand et beau plat rond en vieux Japon, à

riche décor en bleu, rouge et or, à vase de fleurs et médaillons de personnages.

29 — Ménagère en vieux Japon, à décor en bleu, rouge et or, composée d'un plateau rond à manche au centre et de quatre burettes.

30 à 32 — Quantité de tasses, bols, théières, etc., à décors variés.

33 — Cafetière conique à deux anses, en vieux Japon, à décor en bleu, rouge et or.

34 — Grand plat rond en vieux Japon, à décor en bleu, rouge et or, à compartiments circulaires et en forme de feuilles au pourtour.

35 à 37 — Quinze pièces diverses en vieux Japon, à décors variés, telles que : plat, assiettes, compotiers, etc.

PORCELAINES DE SÈVRES

38 — Petit vase en porcelaine moderne de Sèvres fond lilas, à décor gaufré en relief, émaillé blanc.

39 — Autre petit vase ovoïde à couvercle, de même porcelaine et de décor analogue.

FAIENCES

40 — Faïence de Delft. Deux petites potiches à pans et à côtes à décor bleu, montées en lampes modérateurs en bronze.

41 — Faïence de Delft. Deux plats ronds et creux à fond vert et réserves de fleurs et rosace en bleu et vert.

42 — Faïence de Delft. Assiette à décor cruciforme : fleurs et ornements en bleu, rouge, vert et or.

43 — Faïence de Delft. Plat rond à décor polychrome dit au tonnerre.

44 — Faïence de Delft. Trois pièces : potiche et cornets à décor de style japonais en bleu, rouge et or

45 — Faïence de Rouen. Fontaine en forme de vase à anses mascarons têtes de femme, décor polychrome à cornes d'abondance et corbeille de fleurs.

46 — Faïence de Rouen. Plat rond à décor bleu ; au centre, une rosace ; au marli, lambrequins ornés.

47 — Faïence de Rouen. Plateau oblong et à six lobes à décor de fleurs et d'ornements en camaïeu bleu.

48 — Faïence moderne. Deux vases à figures en relief genre Palissy, montés en lampes.

49 — Plat rond en ancienne faïence de Rhodes à médaillon hexagonal renfermant des fleurs en bleu et vert olive.

50 — Plateau rond en faïence italienne décoré de sujets de chasse et d'ornements en vert et rouge.

OBJETS VARIÉS

51 — Divers fragments de boucles de ceintures en bronze de l'époque mérovingienne.

52 — Bas-relief à double face en cuivre plaqué d'argent et conservant des traces d'émail. Il représente la Présentation au temple et provient de la volute d'une crosse du XIIIe siècle.

53 — Croix archiépiscopale en cuivre gravé et doré, enrichie de cabochons et présentant la

figure du Christ rapportée en relief. XIII^e siècle.

54 — Diverses poteries et bronzes antiques provenant de fouilles.

55 — Grosse montre Louis XIV en cuivre gravé et doré.

56 — Montre Louis XVI en or émaillé bleu, enrichie de roses et de demi-perles.

57 — Coffret persan de forme oblongue, en cuivre gravé et repercé à jour.

58 — Statuette en bronze sur socle en marbre. Réduction du Saint-Pierre de Rome.

59 — Quatre targettes en fer repoussé provenant de divers châteaux royaux. XVI^e siècle.

60 — Petit lustre en fer à neuf branches feuillagées porte-lumières.

61 — Petit lustre mobile flamand, en cuivre, à six lumières.

MEUBLES

62 — Pendule-applique et son socle-support du temps de Louis XV, décorée de peintures, personnage et fleurs sur fond jaune genre Martin, garnie de bronzes.

63 — Commode Louis XIV en bois de placage et garnie de quelques ornements de bronze.

64 — Petite commode Louis XVI en bois de rose et marqueterie à damier, garnie de bronze et à dessus de marbre.

65 — Autre petite commode en bois de rose, garnie de bronze et à dessus de marbre.

66 — Petit chiffonnier en bois de rose, à moulures de cuivre poli et à dessus de marbre blanc.

67 — Petite glace avec cadre Louis XVI en bois sculpté et doré, à ornements découpés à jour et à fond de glace.

68-69 — Deux petits cartels en marqueterie d'écaille et cuivre garnis de bronze. L'un d'eux renferme un réveille-matin.

70 — Deux miroirs de forme contournée avec cadres en bois sculpté et doré, garnis chacun d'une branche porte-lumière.

71 — Glace à fronton avec cadre en bois sculpté et doré à compartiments de glace. Époque Louis XIV.

72 — Petite boîte en marqueterie de Boulle garnie de bronzes.

TABLEAUX ANCIENS

73 — **Boucher.** (Copie.) Enfants endormis et enfants supportant une corbeille. Deux pendants en camaïeu.

74 — **Drolling** (Signé, 1793). Portrait de femme.

75 — **Lancret.** (Copie.) Le Jeu de l'Arc.

76 — **Wouvermans** (École de). Maréchal ferrant.

77 — **École flamande.** Paysage et figures. Dessus de porte.

78 — **École française du XVIII^e siècle.** Portrait de femme.

79 — **École française**. La Lecture.

80 — Sous ce numéro, divers tableaux anciens. (Sera divisé.)

81 à 83 — **Cicéri** (**Eugène**). *Trois paysages*. Charmants tableaux.

84 — **Duval Le Camus** (**J.**). Groupe folâtrant. Costumes époque Louis XVI.

85 — **Patrois**. Le Joueur. Splendide composition. Costume fin Louis XVI.

86 — **Patrois**. Jeune Enfant. Costume oriental.

DESSINS ANCIENS

87 — Intérieur d'église de Paris. Nombreuses figures. Costumes époque Louis XVI. Splendide dessin rehaussé de couleur.

88 — Vue perspective du palais de Bourbon. Paris, 1764. Quantité de personnages. Dessin à l'encre de Chine.

89 — Vue du Pont et du Quai du Louvre.

90 — Album. Dessins de costumes sur le théâtre du XVIII^e^ siècle.

91 — Vues de Paris (1830). Crayon, sépia, aquarelle.

92 — **Carle Vernet** (?). Chevaux avec personnages. Bistre avec rehaut.

93 — Passage du Mont Saint-Bernard.

94 — **Robert** (H.). Dessin d'architecture.

95 — **Greuze** (J. B.). Tête d'expression. Sanguine.

96 — **Bouchot**, 1822. Portraits de Boileau, Voltaire, Rousseau. Ont été gravés.

97 — Sous ce numéro, dessins anciens en feuille et encadrés. (Sera divisé.)

98 — **Vigneron**. Le Convoi du pauvre. Gravé.

DESSINS MODERNES

99 — **Abbadie**. Dessin pour le Sacré-Cœur.

100 — Architecture. Divers. (Sera divisé.)

101 — Divers dessins par *Viollet-le-Duc*, *Hippolyte Flandrin*, *Lassus*, etc. (Sera divisé.)

102 — *Albums*. — Croquis, dessins et aquarelle.

gouache, plume, etc. Par Viollet-le-Duc, Cicéri père et fils, Nicole Labrouste, H. Lebas, etc. Lettres illustrées.

103 — Autre album de dessins par Lehmann, Duval Le Camus, Lambert Visconti, Alaux. Dessins anciens, croquis, ornements.

104 — *Eaux-fortes par* Meyrion. Vues de Paris. (Sera divisé.)

105 — *Lithographies* et autres par Daumier, Decamps, Henri Monnier, Raffet, la Revue nocturne; Bonington, Vue anglaise. (Sera divisé.)

106 — Sous ce numéro seront vendues des eaux-fortes modernes en livraison, photographies, gravures, lithographies, portraits de la Révolution. Estampes en couleur gravées par Sergent, ornements anciens par René Boivin, etc. Portefeuille de dessins, estampes anciennes et modernes, etc. (Sera divisé.)

LIVRES

107 — Les Arts somptuaires (1858), chez Haugard-Maugé; 4 volumes.

108 — Description des fêtes données par la Ville de Paris. Tableau de la Révolution française ou collection de quarante-huit gravures par Prieur et Duplessis-Bertaux. Avant la lettre, en livraison.

109 — Architecture romane du Midi de la France, 3 volumes.

110 — Nautical Dictionary, cahier de charges anglaises, avec sa couverture.

111 — **Bonnard** (**Camille**). Costumes des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, publiés à Rome.

112 — **Bulich** (**Henri**). Monuments de l'architecture chrétienne. Morel, 1866.

113 — Sous ce numéro, livres de gravures anciens et modes, romans, etc. (Sera divisé.)

114 — Portefeuille, cadres, débarras, objets divers.